CALENDARIO DE EVALUACIONES COEFICIENTE DOS - 2DO SEMESTRE: PRIMERO MEDIO

A	FECHA	UNIDADES	EJE / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: CONTENIDO
Lengua y Literatura	Lunes 25 de nov.	**5. Literatura y contexto.** La libertad como tema literario: narrativa y lírica.	EJE LECTURA. - **Reflexionan** sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. - **Formulan una interpretación** de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal; Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos; La presencia o alusión a personajes , temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado; La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. - **Analizan las narraciones** leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: (1) el o los conflictos de la historia, el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes; (2) el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia; cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. - **Analizan los textos dramáticos** leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones; Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia; Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación relaciones intertextuales con otras obras. - **Comprenden** la visión de mundo que se expresa a través de las **tragedias** leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. - **Comprenden la relevancia de las *obras del Romanticismo***, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. - **Leen y comprenden textos no** literarios para contextualizar y complementar las lecturas. EJE ESCRITURA. - **Escriben con el propósito de persuadir**, textos de diversos géneros, en particular **ensayos** […] - **Usan consistentemente el estilo directo y el indirecto** en textos escritos: Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto; Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.
		6. Ideas colectivas. Comunicación y Sociedad: Medios de comunicación.	EJE LECTURA. - **Analizan y evalúan textos con finalidad argumentativa**, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen; La diferencia entre hecho y opinión; Si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor; La manera en que el autor organiza el texto; (1) Con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas; (2) Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. - **Analizan y evalúan textos de los medios de comunicación**, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto; Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas; La veracidad y consistencia de la información; Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio; Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho; Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. EJE ESCRITURA. - **Escriben con el propósito de persuadir**, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: (1) La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios; (2) La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios; (3) La mantención de la coherencia temática; (4) Una conclusión coherente con los argumentos presentados; El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado. - **Usan en sus textos recursos de correferencia léxica** compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin. - **Escriben correctamente** para facilitar la comprensión al lector: (1) Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual; Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas; (2) Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas. - **Planifican, escriben, revisan, reescriben y editan sus textos** en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; Asegurando la coherencia y la cohesión del texto; Cuidando la organización a nivel oracional y textual; Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; Usando un vocabulario variado y preciso; Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo; Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
Inglés	Viernes 22 de nov.	Unidades del segundo semestre en texto: *Solutions, Intermediate, Student´s book, Third Edition*. Editorial Oxfort University Press.	- Comprensión de lectura. - Comprensión auditiva. - Expresión escrita.
Matemática	Viernes 06 de dic. (1PA y 2DA Matemática)	**2.** Álgebra y Funciones.	EJE ÁLGEBRA Y FUNCIONES. - Resuelven sistemas de ecuaciones lineales (2 x 2) relacionados con problemas. - Grafican relaciones lineales en dos variables de la forma f (x,y) = ax + by; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas: Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable; Representando una ecuación lineal dada, por medio de un gráfico; Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación ax + by = c; a, b, c ∈ Q (decimales hasta la décima).
		3. Geometría.	EJE GEOMETRÍA. - Desarrollan y aplican el concepto de homotecia: Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano; Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia; Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción o representación de objetos. - Desarrollan y aplican el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas. - Aplican propiedades de semejanza y de proporcionalidad. - Representan y aplican el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar.
		4. Probabilidad y Estadística.	EJE PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. - Registran y aplican distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos. - Comparan poblaciones mediante la confección de gráficos "xy" para dos atributos de muestras; Utilizando y aplicando nubes de puntos en dos colores; Separando y aplicando la nube por medio de una recta trazada de manera intuitiva. - Desarrollan y aplican las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, en el contexto de la resolución de problemas. - Desarrollan y aplican el concepto de azar: Experimentando con la tabla de Galton y con paseos aleatorios sencillos, de manera manual; Realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas; Utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso.
Historia, Geografía Ciencias y Sociales	Lunes 02 de dic.	**2.** Progreso, industrialización y crisis "conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo.	EJE EL ORDEN LIBERAL Y SUS TRANSFORMACIONES POLÍTICAS Y SOCIALES EN EL FIN DE SIGLO EN CHILE. - Analizan el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas. - Analizan y explican las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal, de los distintos sectores productivos y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación. - Analizan explican las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios. EJE FORMACIÓN CIUDADANA: SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA "DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA". - Explican que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando mediante las posturas que surgieron frente a la "cuestión social" (por ejemplo, liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo) y de otras situaciones conflictivas de la actualidad.
		3. La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas "caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión".	EJE CONFIGURACIÓN DEL CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO CHILENO Y DE SUS DINÁMICAS GEOGRÁFICAS EN EL SIGLO XX - Explican que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones. - Analizar y explican: la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.
		4. Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero "la ciudadanía como agente de consumo responsable".	EJE FORMACIÓN ECONÓMICA: LAS PERSONAS Y EL FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO. - Explican el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y resto del mundo). - Explican el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros. - A través de instrumentos financieros explican: la inversión y ahorro, como préstamos, líneas y tarjetas de crédito, libretas de ahorro, cajas vecinas, acciones en la bolsa, previsión, entre otros, y evaluar los riesgos y beneficios que se derivan de su uso. - Explican y evalúan situaciones de consumo informado y responsable, considerando los derechos del consumidor, los compromisos financieros, el sentido del ahorro y del endeudamiento, entre otros.
Biología	Miércoles 04 de dic.	**3.** Materia y energía en ecosistemas.	- Explican: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica; Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas); La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación. - Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: El flujo de la energía; El ciclo de la materia.
		4. Impactos en ecosistemas y sustentabilidad.	- Explican y evalúan los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: El equilibrio de los ecosistemas; La disponibilidad de recursos naturales; renovables y no renovables; Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.
Física	Viernes 29 de nov.	**3.** Percepción sonora y visual / ondas sísmicas.	- Describen y explican el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando: La recepción de ondas sonoras y luminosas. El espectro sonoro y de la luz visible. Sus capacidades, limitaciones y consecuencias sociales. La tecnología correctiva (lentes y audífonos). - Describen, analizan y explican: el origen y la propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando: Los parámetros que lo describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad). Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales). Su medición y registro (sismógrafo, escalas sísmicas). Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad. Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra.
		4. Estructuras cósmicas.	- Explican los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: Los movimientos del sistema Tierra-luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. Los movimientos de la Tierra respecto del sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros. - Describen, comparan y explican diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando: Sus tamaños y formas. Sus posiciones en el espacio. Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros.
Química	Miércoles 27 nov. (1PA y 2DA Inglés)	**1.** Reacciones químicas cotidianas.	- Analizan y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, considerando; La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas; Su representación simbólica en ecuaciones químicas; Su impacto en los seres vivos y el entorno. Tambien deben: Identifican la reacción química como un proceso de reorganización atómica que genera productos y se representa mediante una ecuación química; Exponen la importancia del oxígeno en las reacciones químicas en cuanto al impacto en seres vivos, entorno e industria; Reconocen tipos de ecuaciones químicas (como descomposición y combustión) en el entorno y en los seres vivos; explican una reacción química a partir del balance de cantidades de reactantes y productos; Caracterizan cambios del sistema (temperatura, color, precipitado, acidez, entre otros) para diversas reacciones químicas del medio; Clasifican las reacciones químicas en diversos tipos, como reacciones de descomposición, sustitución, síntesis y proceso de oxidación, desde lo cualitativo y cuantitativo mediante investigaciones teóricas y experimentales.
		4. Estequiometría de reacción.	- Establecen relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis: Representan reacciones químicas en una ecuación de reactantes y productos de acuerdo a la ley de conservación de la materia; Identifican las leyes de proporcionalidad definida y múltiple para la formación de compuestos simples; Relacionan el mol como unidad de cantidad de sustancia con otras unidades estequiométricas equivalentes; Calculan equivalentes estequiométricos del mol de sustancia en otras unidades estequiométricas (número de átomos, número de moléculas y cantidad de partículas); Analizan reacciones químicas conocidas en industria y ambiente (por ejemplo, lluvia ácida y formación de amoníaco) desde las leyes ponderales y cálculos estequiométricos.

- Calendarización sujeta a modificaciones; si hubieran serán informadas por el/la profesor/a de asignatura a los estudiantes durante las clases previas a la evaluación.
- Es deber de cada estudiante copiar en su cuaderno o libreta de comunicaciones la calendarización de las pruebas c2 con sus contenidos correspondientes.

CALENDARIO DE EVALUACIONES COEFICIENTE DOS - 2DO SEMESTRE: SEGUNDO MEDIO

A	FECHA	UNIDADES	EJE / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: CONTENIDO
Lengua y Literatura	Miércoles 27 de nov.	**4. Las caras de la ambición.** *Poder y Ambición: Género dramático.*	EJE LECTURA. - **Analizan los textos dramáticos** leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones; Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones; Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación; Relaciones intertextuales con otras obras. - **Analizan y evalúan textos de los medios de comunicación**, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: *Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos;* Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas; Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación; *Los efectos causados por recursos no lingüísticos y lingüísticos presentes en el texto;* Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. Qué elementos del texto influyen en la propia opinión. EJE ESCRITURA. - **Escriben con el propósito de explicar un tema**, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán; Una organización y redacción propias de la información; La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema; Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores; Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor; El uso de citas y referencias. - **Escriben correctamente para facilitar la comprensión al lector**: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual; Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas; Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos, comillas y punto y coma.
		5. Contar desde latinoamérica. *Sobre la ausencia " exilio, migración e identidad" : Narrativa.*	EJE LECTURA. - **Leen y comprenden cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos**, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. - **Analizan las narraciones** leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia; Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan; La relación de un fragmento de la obra con el total; Cómo el relato está influido por la visión del narrador; Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios presentes en el texto; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela; Relaciones intertextuales con otras obras. - **Analizan y evalúan textos con finalidad argumentativa**, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando: La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos; Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras; El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información. La manera en que el autor organiza el texto; Con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas. Su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan. EJE ESCRITURA. - **Aplican flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura**, como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. - **Escriben con el propósito de persuadir**, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios; El uso de contraargumentos cuando es pertinente; El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.; La mantención de la coherencia temática; Una conclusión coherente con los argumentos presentados; El uso de citas y referencias.
		6. El último viaje. *Lo divino y lo humano: Género lírico.*	EJE LECTURA. - **Analizan los poemas** leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema; La actitud del hablante hacia el tema que aborda; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema; El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema; La relación que hay entre un fragmento y el total del poema; Relaciones intertextuales con otras obras; Las características del soneto. - **Formulan una interpretación de los textos literarios** (análisis), considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. - **Comprenden la relevancia de las obras del Siglo de Oro**, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. EJE ESCRITURA. - **Planifican, escriben, revisan, reescriben y editan** sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario; Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información; Asegurando la coherencia y la cohesión del texto; Cuidando la organización a nivel oracional y textual; Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo; Usando un vocabulario variado y preciso; Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo; Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
Inglés	Viernes 22 nov.	Unidades del 2DO semestre.	Unidades insertas en el "*Firt Result Student´s book*. Editorial Oxfort University Press". Por medio del texto se trabajan los ejes de: Comprensión de lectura; Comprensión auditiva; Expresión escrita.
Matemática	Viernes 06 dic. (1RA y 2DA Tecnología)	**2.** Álgebra y Funciones.	EJE ÁLGEBRA Y FUNCIONES: Desarrollan y aplican la función cuadrática f(x) = ax2 + bx + c: (a ≠ 0): Reconociendo la función cuadrática f(x) = ax2: Determinando puntos especiales de su gráfica; Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda. Resuelven ecuaciones cuadráticas de la forma: $ax2 = b$; $(ax + b)2= c$; $ax2 + bx = 0$; $ax2 + bx = c$; (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$). Desarrollan y aplican la inversa de una función: Utilizando la metáfora de una máquina; Representándola; Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano.; Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas. Explican el cambio porcentual constante en intervalos de tiempo: Identificándolo con el interés compuesto; Representándolo y expresándolo en forma recursiva f(t + 1) – f(t) = a · f(t).
		3. Geometría	EJE GEOMETRÍA - Desarrollan y aplican las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos: Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos. Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados. - Aplican las razones trigonométricas en diversos contextos, en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.
		4. Probabilidad y Estadística.	EJE PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. - Desarrollan y aplican las variables aleatorias finitas: Definiendo la variable; Determinando los posibles valores de la incógnita; Calculando su probabilidad; Graficando sus distribuciones. - Utilizan y aplican permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas. - Desarrollan y aplican el rol de la probabilidad en la sociedad: Revisando informaciones de los medios de comunicación; Identificando suposiciones basadas en probabilidades; Explicando cómo una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas; Explicando decisiones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades.
Historia, Geografía Cs. y Sociales	Lunes 02 de dic. (1RA y 2DA Religión)	**2.** De un mundo bipolar a un mundo globalizado: la Guerra Fría.	EJE DE UN MUNDO BIPOLAR A UN MUNDO GLOBALIZADO: LA GUERRA FRÍA. - Analizan la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias. - Caracterizan el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos. - Analizan los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría, considerando la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, las transformaciones geopolíticas, el auge del neoliberalismo y la aceleración de la globalización. EJE CHILE EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA: TRANSFORMACIONES ESTRUCTURALES, POLARIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL. - Caracterizan la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX. - Analizan el Chile de la década de 1960 como un escenario caracterizado por la organización y la movilización de nuevos actores sociales (por ejemplo, jóvenes, campesinado, pobladores), y evaluar cómo el sistema político respondió a estas demandas, considerando las reformas estructurales y los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana ("revolución en libertad") y de la Unidad Popular ("vía chilena al socialismo"). - Analizan el ambiente de crisis a inicios de la década del 70, considerando aspectos como la polarización social y política, la retórica de la violencia, la desvalorización de la institucionalidad democrática, los conflictos en torno a la reforma agraria, las estatizaciones y expropiaciones, la crisis económica y la hiperinflación, la movilización social, la intervención extranjera y el rol de las Fuerzas Armadas. - Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.
		3. Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile.	EJE DICTADURA MILITAR, TRANSICIÓN POLÍTICA Y CONSENSO EN TORNO A LA DEMOCRACIA EN EL CHILE ACTUAL. - Explican que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas. - Caracterizan el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada y el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo. - Analizan la nueva institucionalidad política creada por la Constitución de 1980, considerando los artículos transitorios, el cuórum calificado, la función tutelar de las Fuerzas Armadas, los senadores designados y el Consejo de Seguridad del Estado, y evaluar cambios y continuidades con el presente. - Explican los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de derechos humanos y de la comunidad internacional. - Analizan la transición a la democracia como un proceso marcado por el plebiscito de 1988, la búsqueda de acuerdos entre el gobierno y la oposición, las reformas constitucionales, las tensiones cívico-militares, el consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los derechos humanos mediante diversas políticas de reparación. - Analizan la sociedad chilena posterior a la recuperación de la democracia, considerando la estructura social, la disponibilidad y el acceso a bienes, la infraestructura, los medios y las tecnologías de comunicación, el sistema educacional, el mercado del trabajo y la demanda de derechos de grupos históricamente discriminados, entre otros.
		4. Formación ciudadana. Estado de Derecho, sociedad y diversidad.	EJE FORMACIÓN CIUDADANA: LOS DERECHOS HUMANOS Y EL ESTADO DE DERECHO COMO FUNDAMENTO DE NUESTRA VIDAD EN SOCIEDAD. - Analizan el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección. - Explican los elementos que constituyen un Estado de derecho, como la Constitución, la división de los poderes del Estado, el respeto a los derechos humanos, entre otros; analizar su importancia para la gobernabilidad, la representación, la participación ciudadana y la convivencia pacífica; y debatir sobre su perfeccionamiento, defensa y riesgos a los que está expuesto. - Analizan los desafíos pendientes para el país, por ejemplo, reducir la pobreza y la desigualdad, garantizar los derechos de los grupos discriminados, lograr un desarrollo sustentable, perfeccionar el sistema político y fortalecer la relación con los países vecinos, y reconocer los deberes del Estado y la responsabilidad de todos los miembros de la sociedad para avanzar en ellos. - Reconocen la diversidad inherente a las sociedades como manifestación de la libertad y de la dignidad humana, y evaluar las oportunidades y desafíos que un mundo globalizado entrega para evitar toda forma de discriminación, sea por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, religión o creencia, género, orientación sexual o discapacidad, entre otras.
Biología	Miércoles 04 de dic.	**3.** Genética.	- Analizan y explican, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: La comparación de la mitosis y la meiosis. Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros): Infieren que la meiosis es un proceso que forma células haploides que permiten la reproducción de individuos y la generación de diversidad genética en plantas y animales sexuados, mediante el análisis de modelos y tablas de datos; Analizan y comparan la mitosis y la meiosis en plantas y animales considerando el mecanismo de transmisión del material genético de generación en generación. - Desarrollan una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel: Formulan preguntas o problemas en torno a la herencia genética mediante la observación de fenotipos de individuos de varias generaciones en plantas y en animales. Explican la transmisión del genotipo considerando los principios de Mendel.
		2. Sexualidad y reproducción.	- Explican que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás: Argumentan la relación entre la sexualidad y la responsabilidad individual de hombres y mujeres; Elaboran un modelo del proceso de fecundación considerando el trayecto del espermatozoide y el ovocito en el oviducto hasta su encuentro; Describen el proceso de implantación del embrión humano, sus etapas y estructuras anatómicas involucradas. - Describen la fecundación, la implantación y el desarrollo del embrión, y analizar la responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y la lactancia: Explican la importancia de la placenta y el cordón umbilical de acuerdo a sus funciones durante la gestación; Explican el desarrollo embrionario y los principales cambios que experimenta el embrión durante la gestación, mediante el uso de modelos; Analizan la responsabilidad de las madres y los padres en la nutrición prenatal y la lactancia considerando sus beneficios en el desarrollo físico y mental del infante. - Explican y evalúan los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables: Describen diversos métodos de regulación de la fertilidad; Evalúan el uso combinado de métodos de regulación de la fertilidad como doble protección para evitar embarazos y prevenir la adquisición de ITS.
		1. Coordinación y Regulación.	- Explican cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos: Explican las propiedades estructurales de las neuronas que permiten producir diferentes tipos de respuestas; Analizan actos reflejos simples considerando sus componentes e interacciones. - Explican la regulación de: La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas; Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo: Describen las características de las principales glándulas endocrinas en el organismo y la función biológica que regulan; Explican, mediante el uso de modelos, el proceso de regulación de la glicemia considerando el rol de la insulina, el glucagón y la comunicación hormonal entre órganos; Seleccionan y usan modelos del ciclo menstrual para explicar la regulación del ciclo ovárico y uterino por hormonas como gonadotropinas (folículo estimulante, FSH, y luteinizante, LH), estrógeno y progesterona; Describen la regulación hormonal del sistema reproductor masculino considerando características generales de los órganos involucrados y los cambios puberales asociados.
Física	Viernes 29 de nov. (2DA y 3RA Inglés)	**3.** Energía mecánica y cantidad de movimiento.	- Describen y aplican las fórmulas matemáticas asociadas al movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica: Determinan el trabajo mecánico realizado por una fuerza en situaciones unidimensionales diversas y cotidianas, como cuando se arrastra o levanta un objeto, o cuando este cae, entre otras; Describen la energía mecánica de un objeto en términos de su energía cinética, potencial gravitatoria y potencial elástica, según corresponda; Aplican la ley de conservación de la energía mecánica en situaciones cotidianas, como en el movimiento de un objeto en caída libre y, cualitativamente, en una montaña rusa, entre otras; Evalúan el efecto del roce en el movimiento de un objeto, en relación con la ley de conservación de la energía mecánica; Aplican el teorema del trabajo y la energía en situaciones unidimensionales simples y cotidianas; Determinan la potencia mecánica desarrollada por una fuerza en situaciones cotidianas, como ocurre en el funcionamiento de una grúa o un ascensor, entre otras. - Aplican las fórmulas matemáticas asociadas al (según el análisis e interpretación de datos) colisiones entre objetos, considerando: La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum): Evalúan la facilidad o dificultad que existe para cambiar el estado de movimiento de un objeto, de acuerdo a su cantidad de movimiento; Describen el impulso que adquiere un objeto en términos de la variación de su cantidad de movimiento y lo relacionan con la segunda ley de Newton; Aplican la ley de conservación de la cantidad de movimiento en un sistema cerrado, en colisiones entre objetos que se mueven en la misma dirección. Distinguen colisiones elásticas e inelásticas o plásticas entre dos objetos que se mueven en la misma dirección; Explican que en una colisión elástica, entre dos objetos que se mueven en una misma dirección, se conserva la energía cinética; Explican que los efectos de una colisión entre dos objetos pueden ser diferentes para cada uno de ellos; Analizan resultados experimentales obtenidos en colisiones entre dos objetos que se mueven en la misma dirección.
		4. El Universo.	- Explican que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros: Explican diversos modelos que han intentado describir el Universo desde la Antigüedad hasta inicios del siglo XX, como el geocéntrico y el heliocéntrico, patrocinados por Ptolomeo y Copérnico respectivamente, entre otros; Identifican virtudes y limitaciones de los modelos del Universo para explicar su dinámica; Distinguen a científicos como Galileo, Brahe y Newton, entre otros, por sus aportes en la concepción de modelos del Universo; Explican cualitativamente la evolución del Universo según la teoría del Big-Bang; Describen características de las cosmogonías de culturas que habitan Chile, como el origen y los elementos que componen el Universo, entre otros aspectos. - Explicar y aplican las fórmulas matemáticas asociadas a las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: El origen de las mareas; La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias; El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales, considerando: Explican cualitativamente, con las leyes de Kepler, las características del movimiento de los cuerpos del sistema solar; Explican cualitativamente el fenómeno de las mareas con la ley de gravitación universal; Explican cualitativamente, con la ley de gravitación universal, el movimiento de traslación que ocurre en sistemas planetarios, satelitales, galácticos y de estructuras artificiales espaciales, entre otros; Describen la formación de estructuras cósmicas, como planetas, estrellas, sistemas estelares y galaxias, entre otras, a partir del colapso gravitacional; Explican las ventajas y desventajas de los campos gravitacionales en la navegación espacial y en la instalación de sondas y satélites.
Química	Martes 26 de nov. (1RA y 2DA Lengua y Lit.)	**3.** Química Orgánica.	- Analizan la temática del carbono y explican/aplican sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados), considerando: Identifican propiedades y características del carbono que promueven las características de las moléculas orgánicas; Explican la tetravalencia del carbono de acuerdo a propiedades electrónicas; Utilizan modelos de representación de moléculas orgánicas, como fórmula molecular, estructural expandida, estructural condensada, esferas y varillas, entre otras como identificación de las moléculas orgánicas; Relacionan distintas fuentes de carbono con procesos, tales como extracción y procesamiento del petróleo; Nombran la cadena principal y las ramificaciones en un compuesto orgánico mediante uso de nomenclatura IUPAC; Utilizan modelos de representación de moléculas orgánicas: fórmula molecular, estructural expandida, estructural condensada, esferas y varillas, entre otras como identificación de las moléculas orgánicas; Identifican los grupos funcionales (haluros, éteres, alcoholes, sulfuros, aminas, cetonas, aldehídos, ácidos carboxílicos, anhídridos, ésteres, amidas, aminas y nitrilos, entre otros) según nomenclatura IUPAC.
		4. Química Orgánica: Estereoquimica e isomería.	- Desarrollan, analizan, explican y aplican la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, entre otros, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos, considerando: Identifican los centros asimétricos o quirales de un compuesto orgánico para precisar sus características; Representan estereoisómeros mediante modelos como proyecciones de Fischer; Designan configuraciones R o S a distintos compuestos orgánicos, a partir de su estereoquímica; Explican las consecuencias de utilizar determinados isómeros en ciertos medicamentos.

- Calendarización sujeta a modificaciones; si hubieran serán informadas por el/la profesor/a de asignatura a los estudiantes durante las clases previas a la evaluación.
- Es deber de cada estudiante copiar en su cuaderno o libreta de comunicaciones la calendarización de las pruebas c2 con sus contenidos correspondientes.